

# daswochenende.

Tagestipps der Redaktion



KONZERT

## Mit Bläsermusik ins Finale

Das Martinu-Festival schliesst mit Kammermusikspektakel ab

**EXOTISCH.** Mit einem kammermusikalischen Konzert, bei dem der Klarinetist Dimitri Ashkenazy (Bild) und das Flanders Recorder Quartet mitwirken, finden die diesjährigen «Internationalen Musiktage B. Martinu» ihren Abschluss. Gespielt werden Stücke von Johann Sebastian Bach (u.a. Concerto in a-, Präludium, Fantasia, Fuge in c-Moll) über Bohuslav Martinu (Stowe Pastoral) bis zu zeitgenössischen exotischen Rhythmen von Jan van der Roost (I Continenti).

Der Solist Dimitri Ashkenazy wurde 1969 als Sohn von Vladimir Ashkenazy geboren und wanderte 1978 mit seinen Eltern von seinem

Heimatland Island in die Schweiz aus. Er studierte Klarinette bei Giambattista Sisini und schloss das Luzerner Konservatorium mit Auszeichnung ab. Seit 1991 führt ihn seine Konzertarbeit auf alle Kontinente (Sydney Opera House, Salzburger Festspiele, Suntory Hall Tokyo). Eine der Blockflöten spielt Marie-Thérèse Yan aus Birma. Sie studierte in Basel bei Hans-Martin Linde. Das Schlusskonzert wird von Radio DRS 2 aufgenommen und am Dienstag, 11. Dezember, um 22.25 Uhr ausgestrahlt.

> **Musik-Akademie**, Leonhardsgraben 6, Basel, Sonntag, 19 Uhr. Einführung durch Jakob Knaus 18.15 Uhr. [www.martinu.ch](http://www.martinu.ch)

GESPRÄCH



Foto Pino Covino

## Nacktes Überleben

Im Dialog über Israel und Palästina

**LEID.** Angesichts jahrelanger Not rückt für die Menschen im Nahen Osten zunehmend das pure Überleben ins Zentrum. André Marty, Nahost-Korrespondent des Schweizer Fernsehens, und Hiyam Awad Marzouqa (Bild), Chefärztin im Caritas Baby Hospital in Bethlehem, berichten über ihre Erfahrungen.

> **Quartierhalle Querfeld, Gundeldingerfeld**, Dornacherstrasse 192, Basel, Sonntag, 19.30 Uhr. [www.khb.ch](http://www.khb.ch)

PARTY

## Abtanzen in die EU

Prekmurski Kavbojci in der Kuppel

**ERDBEBEN.** Dieser Tipp sei explizit an jene Partygänger gerichtet, die folgenden Stilmix vertragen: Gipsy Punkpolka, Balkan Grooves und Slivovice. Das Repertoire der Basler Band mit den internationalen Wurzeln scheint kein Genre auszulassen. Hauptsache, der Tanzboden zittert und bebzt und die Beine heben ab.

> **Kuppel**, Binnigerstrasse 14, Basel, Samstag, 22 Uhr. [www.kuppel.ch](http://www.kuppel.ch)

KONZERT

## Schwarzbubensound

Oliver Blessinger und Lena Fenell klampfen in Laufen

**FEINE IRONIE.** Oliver Blessinger, früher Sänger bei der Mundart-Rockband National, hat sein erstes Soloalbum aufgenommen. «Neui Wält» überrascht mit einer Mischung aus Tiefsinn und subtiler Ironie. Der gebürtige Erschwiler wird begleitet von Andy Lang (Schlagzeug) und Markus Werner

(Bass, Gitarre). Auch Lena Fenell kommt aus dem Schwarzbubenland. Dieses hat die Singer-Songwriterin jedoch vor drei Jahren verlassen, um ihrem Sound in der Stadt auf die Spur zu kommen.

> **Kulturzentrum Alts Schlachthaus**, Seidenweg 55, Laufen, Samstag, 20 Uhr. [www.kfl.ch](http://www.kfl.ch)



THEATER

## Drama surprise

Theatersport auf der «Rampe»

**VERKEHRTE WELT.** Auf der «Rampe» schlüpfen die Zuschauenden in die Rolle des Regisseurs. Und bestimmen damit das Programm gleich selbst. Soll keiner heimgehen und nörgeln: «Es ist doch immer dasselbe!» Unterstützt wird die Dramenwahl von einem improvisierenden Musiker.

> **Kleinkunstbühne Rampe**, Byfangweg 6, Basel, Samstag, 20 Uhr. [www.rampe-basel.ch](http://www.rampe-basel.ch)